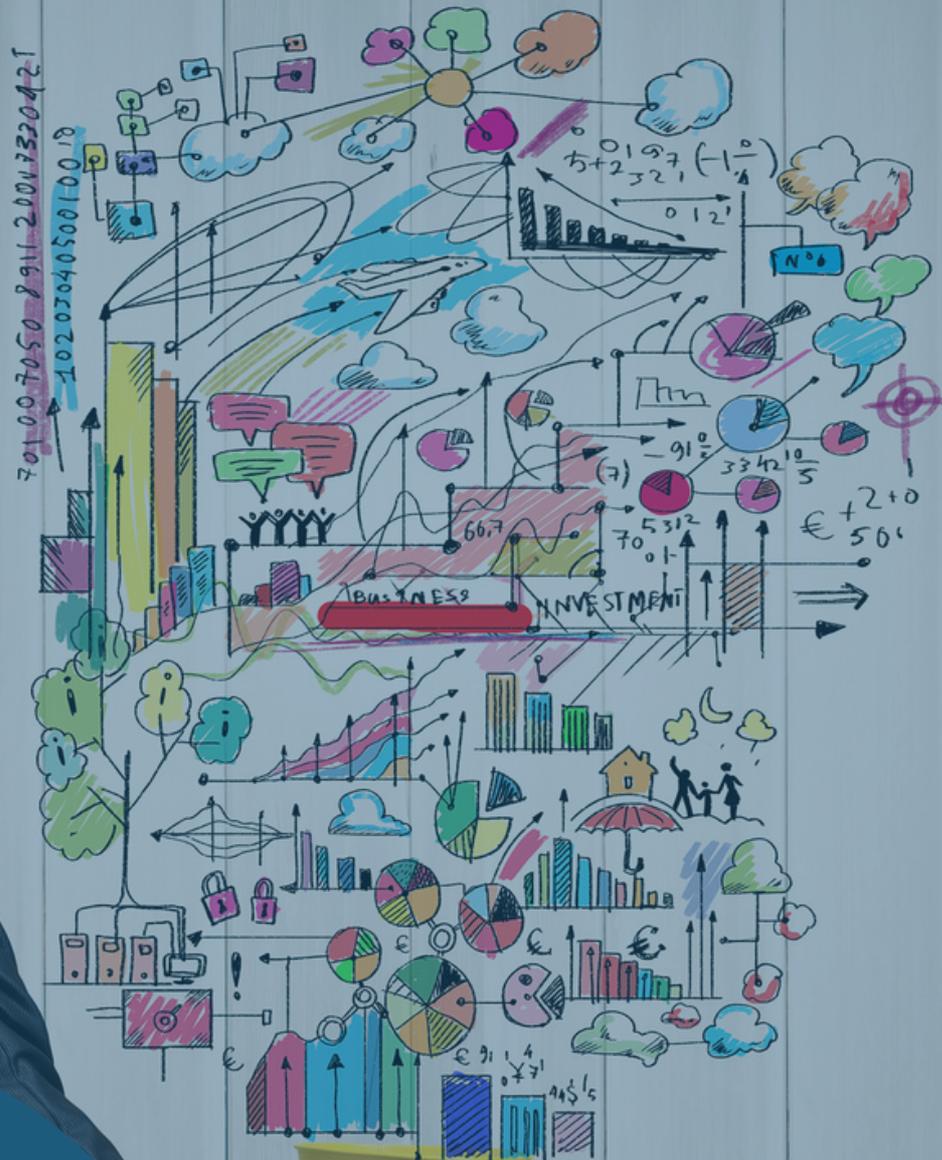


LES BASES DE LA PENSÉE VISUELLE

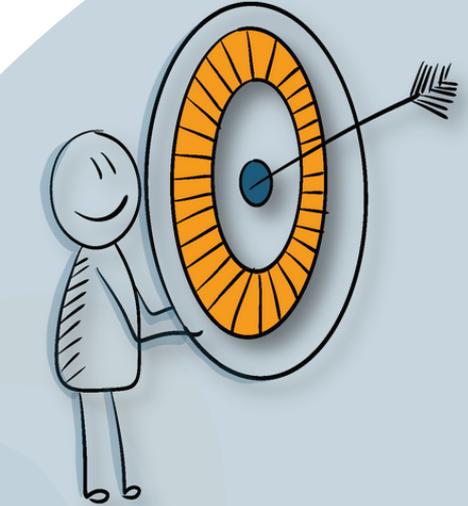


Objectifs généraux

- Comprendre les mécanismes de la pensée visuelle
- Acquérir la boîte à outils de la facilitation graphique
- S'approprier la mémoire kinesthésique en pratiquant

Objectifs pédagogiques

- Acquérir les principes de la confiance créative
- Appréhender les mécanismes cognitifs du cerveau
- Comprendre les bénéfices de la pensée visuelle
- Synthétiser et structurer des informations
- Apprivoiser et expérimenter le langage iconique
- Comprendre le concept des préférences cérébrales
- Comprendre le lien entre VAKOG et pensée visuelle
- Comprendre l'origine de l'écriture et l'impact de son évolution
- Acquérir et mettre en pratique la boîte à outils du penseur visuel
- S'approprier le concept des attributs pré-cognitifs
- Comprendre et acquérir la méthodologie du mind mapping



Nombre de participants par session

- Minimum : 6
- Maximum : 12



Modalités et délais d'accès

- Les délais d'inscription dépendent des demandes de financements (en moyenne 15 à 21 jours)
- La validation de l'inscription se fait suite à un entretien de positionnement avec la Responsable Formation pour valider le projet professionnel

Les bases de la pensée visuelle



Public visé

- Tout public

Prérequis

- Aucun prérequis

Durée

- Durée totale : 16h (2 jours)

Lieu

- Pépinière d'Entreprise du Florival - 7, rue de l'industrie - 68360 Soultz
- Pour les personnes en situation de handicap, nous mettons tout en œuvre pour vous accueillir ou pour vous réorienter. Vous pouvez nous contacter au 06 29 36 24 76



Coût

- Tarif conventionné : 690 euros
- Tarif particulier : 520 euros



Programme

- Le fonctionnement des hémisphères cérébraux
- Le modèle des préférences cérébrales
- Les concepts de la pensée visuelle
- Le langage iconique
- Vakog et pensée visuelle
- L'origine de l'écriture
- La boîte à outils du penseur visuel
- Le concept des attributs pré-cognitifs
- Les pictogrammes
- Le concept du mind-mapping



Modalités d'évaluation d'atteinte des objectifs de la formation

- Évaluation individuelle du profil, des attentes et des besoins du participant avant le démarrage de la formation
- Évaluation des connaissances à chaque étape de la formation (via exercices, travaux pratiques, entretiens avec le formateur)
- Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de formation
- Réalisation d'une synthèse visuelle en fin de formation



Moyens permettant le suivi et l'appréciation des résultats

- Feuilles de présence signées des participants et du formateur par demi-journée
- Attestation de fin de formation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation

Moyens pédagogiques et techniques d'encadrement des formations

Moyen pédagogiques

- Évaluation des besoins et du profil du participant
- Apport théorique et méthodologique : séquences pédagogiques regroupées en différents modules
- Contenus des programmes adaptés en fonction des besoins identifiés pendant la formation.
- Exercices et pratiques
- Réflexion et échanges en sous-groupes
- Retours d'expériences
- Évaluations des connaissances et de la pratique à chaque étape, en fonction du rythme de l'apprenant mais également des exigences requises au titre de la formation souscrite.

Référent pédagogique et formateur :

- Chaque formation est sous la responsabilité du directeur pédagogique de l'organisme de formation ; le bon déroulement est assuré par le formateur désigné par l'organisme de formation.

Équivalences, passerelles, suite de parcours :

- Les stagiaires ont la possibilité de s'inscrire à la fin de la formation sur le niveau "Animer grâce à la pensée visuelle"

Éléments matériels :

- Mise à disposition de tout le matériel informatique et pédagogique nécessaire
- Support de cours au format numérique transmis au participant via l'extranet 7 jours après chaque session

Débouchés :

- La validation de cette formation vous permettra d'ajouter une compétence supplémentaire en pensée visuelle et de l'utiliser dans votre quotidien.

